DOSSIER PEDAGÒGIC

La Tremenda
Companyia

ELS COLORS DE LA Martina

UN ESPECTACLE DE TEATRE FAMILIAR

PROPOSTA PEDAGÒGICA

Us proposem un seguit d'activitats relacionades amb el nostre espectacle. Trobareu 3 apartats:

A l'aula! Activitats de reflexió i debat per fer a l'aula.

Ens embrutem les mans! Propostes relacionades amb les arts plàstiques. Aquestes mateixes, també es poden fer servir per a posar en pràctica les propostes del següent apartat.

Tothom a escena! Exercicis teatrals per a fer amb l'alumnat.

A l’Aula!

ACTIVITATS A L'AULA!

DESCRIBIM ALS PERSONATGES

A partir d’una taula, qualificar els personatges amb adjectius que acordem entre tot el grup

ESCOLTA BÉ LA CANÇÓ...

Us proposem que ompliu els buits de la lletra de la cançó

TREBALLEM LA SINESTÈSIA

Relacionar records/persones properes amb colors, olors i sons

ACTIVITATS A L'AULA!

OBRIM DEBATS!

Us proposem que obriu un debat al voltant de les qüestions principals que genera l'espectacle:

Com ens relacionem?

Creiem que és important escoltar?

És senzill explicar com ens sentim sempre?

Creiem que és important ajudar als altres? Perquè?

Per què deixem la nostra part més artística quan ens fem grans?

Ens embrutem les mans!

ENS EMBRUTEM LES MANS!

DUES VERSIONS D'UNA MATEIXA IMATGE

Igual que els quadres de la Martina, podeu dibuixar les versions amb color i sense color d'un mateix dibuix! Com creieu que canviaria aquest dibuix? Recordeu que alguns quadres de la Martina, quan perdien els colors, canviaven una mica! (Les flors es pansien, el mar es quedava sense peixos...).

Us proposem que utilitzeu diferents tècniques que s'hagin treballat o que es vulguin treballar durant el curs, com ara mosaic, ceres, tempera de dits, tècniques digitals...

ENS EMBRUTEM LES MANS!

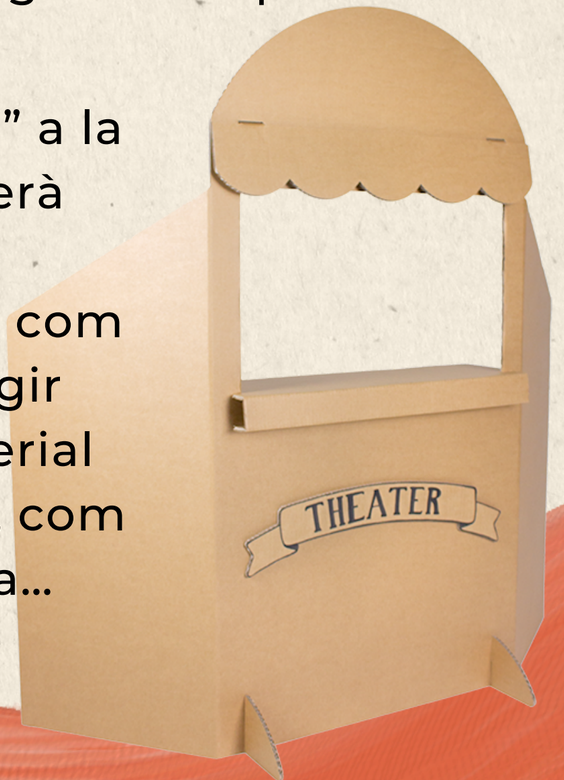
FES EL TEU PROPI AVI PASCUAL!

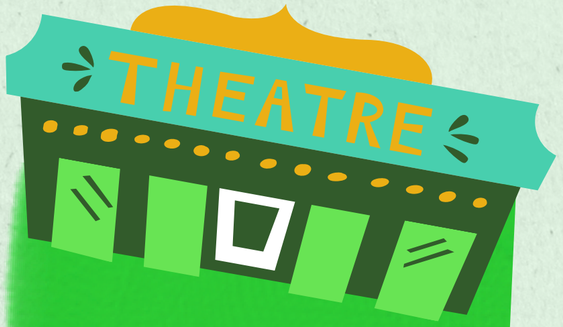
Amb un mitjó dels colors que preferiu i dues pilotes de ping-pong podeu tenir el vostre propi personatge de la història!

CONSTRUIM UN TEATRE DE TITELLES

Amb una caixa de cartró de mida gran. Tallem la part del terra per a que els infants hi puguin entrar. Assegurem la part de dalt per a que no s'obri.

Retallem una "finestra" a la part del davant, que serà l'escenari pels nostres titelles. Es pot decorar com vulguin i es poden afegir unes cortines del material que tinguin més a mà, com ara paper pinocho, tela...





Tothom a Escena!

TOTHOM A ESCENA!

FEM PRENDRE VIDA AL NOSTRE AVI PASCUAL! TREBALL DE TITELLES

Ara que ja tenim el titella, és hora de donar-li vida! En parelles, podeu fer proves de com aconseguir controlar que el vostre titella dirigeixi la mirada allà on vosaltres voleu, com heu de coordinar-vos per fer que la veu i el moviment de la boca coincideixi...

Si ho voleu complicar una mica, proveu de moure vosaltres el titella mentre algú altre li posa la veu!

TOTHOM A ESCENA!

ENTRE DUES PERSONES, TREBALLEM AMB UN SOL TITELLA

Amb una camisa o una bata, us proposem que dues persones us convertiu en una de sola. Com ho podeu fer? Doncs veureu: si poseu la bata al revés, cada una de les persones podrà treure un dels seus braços per una màniga i no se us veuran els cossos.

Ara, decidiu una de les dues persones per aguantar el cap del titella (podeu utilitzar el personatge que hagueu creat amb el mitjó, o una pilota o globus a la que hi dibuixeu uns ulls i una boca)

TOTHOM A ESCENA!

RELACIONAR SONS ERRONIS

Al igual que la Martina petita quan fa brular el corn, us proposem, en parelles, jugar a trobar sons diferents als que farien els nostres objectes del dia a dia, i a partir d'això, representar un moment de la vostra rutina diària.

Exemple: avui per dinar he fet una truita, i he batut els ous (*so de botzina de cotxe*). He posat els ous a la paella (*so de tren*), i mentre es feien, he escombrat la cuina (*so de motoserra*)

CONTACTE

latremendacompanyia@gmail.com

@latremenda_cia

La Tremenda
Companyia