



**La Tremenda**  
Companyia

**ELS COLORES DE LA**

*Martina*

**UN ESPECTACLE DE TEATRE FAMILIAR**





# ELS COLORES DE LA MARTINA

## **SINOPSI**

La Martina ha perdut els seus colors: de mica en mica la rutina fa que el món d'aquesta pintora esdevingui gris. La Martina petita, el seu jo interior, la vol ajudar a recuperar la curiositat per redescobrir la màgia de tot allò que l'envolta. Només amb l'ajuda de tothom aconseguirem despertar a la Martina per a que torni a omplir la vida de colors.

L'espurna d'aquest viatge és l'amor de la família que triem: aquelles persones capaces de moure muntanyes per fer-nos recuperar el somriure.

# MOTIVACIONS PER FER L'ESPECTACLE

Amb *Els colors de la Martina*, hem volgut potenciar un espectacle on l'infant es senti el veritable protagonista. Això ho aconseguim gràcies a l'experiència vivencial que proposem, basada en la participació activa dels espectadors: els infants prenen partit de l'evolució personal i emocional de les protagonistes, fomentant així valors com el treball en equip, l'empatia, la curiositat i les ganes d'ajudar als demés.

Tot aquest viatge el fem a través de la descoberta del món sensorial a partir de sentits com ara la vista, l'oïda i l'olfacte.





## EN UNA DIMENSIÓ MÉS PERSONAL...

El projecte parla de la recuperació de la curiositat i creativitat que a vegades deixem de banda quan ens anem fent grans.

# ALTRES ASPECTES QUE ES TRACTEN A LA FUNCIÓ:



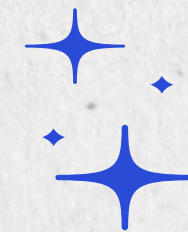
## DESCOBERTA

Presentar a l'infant diferents tècniques usades a les arts en viu.



## EMOCIÓ

La intel·ligència emocional amb la descoberta dels propis sentiments i l'expressió d'aquests cap als altres.



## SUPERACIÓ

La superació de situacions adverses a través de la col·lectivització.

Lava Pascual



La mamá

El Sr. Triguell



# FITXA ARTÍSTICA



Creació, dramaturgia i direcció: *Lourdes Martín Marí i Clàudia Abellán Sebastià*

Ajudant de direcció: *Joan Sáez Masa*

Escenografia: *Lourdes Martín Marí i Clàudia Abellán Sebastià*

Titelles: *Joan Martínez Riera*

Vestuari i utilatge: *Lourdes Martín Marí i Clàudia Abellán Sebastià*

Il·luminació: *Arnau Abellán*



Efectes sonors: *Sergi Duarte Mercader*

Veus en Off: *Arnau Fa Lladó*

Edició i producció de la banda sonora: *Alba Serrano Ortiz*

Música original: *Lourdes Martín Marí i Clàudia Abellán Sebastià*

Amb la col·laboració de l'Orfeó Badaloní



# FITXA TÈCNICA

## Idioma

Català

## Edat recomanada

de 3 a 5/de 6 a 8 anys

## Espai escènic

Escenari mínim de 6x4m

## Disposició del públic

Italiana

## So

2 micròfons de diadema

2 monitors i una P.A. adequada  
per l'espai

## Producció

La Tremenda cia

## Necessitats del muntatge

Temps de descàrrega: 30 min

Temps de muntatge: 2h

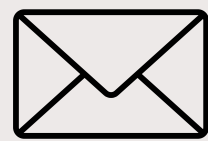
Durada: 50 min

Temps de desmuntatge: 2h

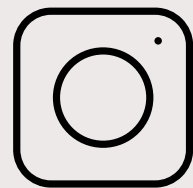




# CONTACTE



latremendacompanyia@gmail.com



@latremenda\_cia

**La Tremenda**  
Companyia

